

Obwohl der Jäger geschossen hatte

Vier geflügelte Lieder

für gemischten Chor a cappella

3. Weißt du, wieviel Sternlein stehen

Text:
Wilhelm Hey 1837
Melodie:
tradiert, 1842
Satz:
Frank Schwemmer (*1961)

Drei Frauensoli
in Trachten*

p

Weißt du, wie-viel Stern-lein ste-hen an dem blau-en Him-mels zelt? Weißt du, wie-viel Wol-ken ge-henweit-hin

pp *a 3, sehr zart*

Ah _____ ah _____

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. A box labeled 'Drei Frauensoli in Trachten*' is placed above the piano part. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line includes a triplet of notes marked *pp* and *a 3, sehr zart*. The lyrics are: 'Weißt du, wie-viel Stern-lein ste-hen an dem blau-en Him-mels zelt? Weißt du, wie-viel Wol-ken ge-henweit-hin'. The system ends with two 'Ah' vocalizations.

*Sollte kein Dirndl zur Verfügung stehen, gilt:
"Wie in Trachten gesungen."

7

ü - ber al-le Welt? Gott, der Herr, hat sie ge - zäh - let, dass ihm auch nicht ei-nes feh - let an der

ah _____ ah _____

The second system of the musical score continues the piece. It starts with a measure rest marked '7'. The piano accompaniment continues with the same texture. The vocal line continues with the lyrics: 'ü - ber al-le Welt? Gott, der Herr, hat sie ge - zäh - let, dass ihm auch nicht ei-nes feh - let an der'. The system ends with two 'ah' vocalizations.

più mosso**meno mosso**
dolce legato

ka - men, dass sie nun so fröh-lich sind, dass sie nun so fröh-lich sind. Weißt du, wie-viel Kin - der dass sie oh - ne Sorg und

ka - men, dass sie nun so fröh-lich sind, dass sie nun so fröh-lich sind. Weißt du, wie-viel Kin - der dass sie oh - ne Sorg und

Hil-de-gard, dass sie nun so fröh-lich sind, dass sie nun so fröh-lich sind. Weißt du, wie-viel Kin - der dass sie oh - ne Sorg und

Hil-de-gard, dass sie nun so fröh-lich sind, dass sie nun so fröh-lich sind. Weißt du, wie-viel Kin - der dass sie oh - ne Sorg und

1. || 2. Die Soli der ersten Strophe

frü - he stehn aus ih - ren Bett-lein auf, Gott im Him - mel hat an al - len sei-ne
Mü - he fröh-lich sind_ im Ta - ges - lauf?

frü - he stehn aus ih - ren Bett-lein auf, lauf? ...hat an al - len
Mü - he fröh-lich sind_ im Ta - ges - *a 3, sehr zart*

frü - he stehn aus ih - ren Bett-lein auf, lauf? Ah
Mü - he fröh-lich sind_ im Ta - ges -

frü - he stehn aus ih - ren Bett-lein auf, lauf?
Mü - he fröh-lich sind_ im Ta - ges -

Tutti**ancora meno mosso** **rit.**

Lust, sein Wohl-ge - fal - len, kennt auch dich und hat dich lieb, __ kennt auch dich_ und hat dich lieb.

Wohl-ge - fal - len, kennt auch dich und hat dich lieb, __ kennt auch dich_ und hat dich lieb.

...und hat dich lieb, __ kennt auch dich_ und hat dich lieb.

...und hat dich lieb, __ kennt auch dich_ und hat dich lieb.